

SKY



SKY





01

PAGINA 05



02

PAGINA 13



03

PAGINA 23



04

PAGINA 33



05

PAGINA 43



06

PAGINA 51



07

PAGINA 59



08

PAGINA 67



09

PAGINA 77



10

PAGINA 85

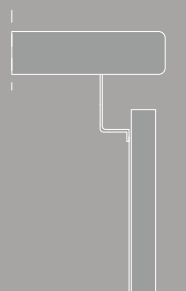
UTOPIA BIANCO



HPL ROVERE BRUCIATO 130

# SKY

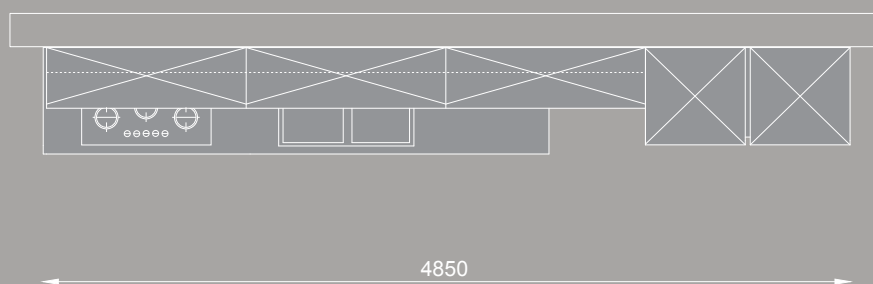
# 01



GOLA CLASSICA

COMPOSIZIONE LINEARE.  
COLONNE , BASI E PENSILI UTOPIA BIANCO.  
TOP E FIANCONI SPESSORE 20MM HPL ROVERE BRUCIATO 130.  
MANIGLIA GOLA CLASSICA BRUNITA.  
ZOCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO.

LINEAR ARRANGEMENT.  
TALL UNITS , BASE UNITS AND WALL UNITS UTOPIA BIANCO.  
20MM THICK HPL WORKTOP AND SIDES ROVERE BRUCIATO 130.  
CLASSIC RECESSED AND BURNISHED GRIP HANDLE.  
120MM HIGH BURNISHED PLINTH.



Luce, architettura, paesaggio. Nell'Oltrepò Pavese una casa camouflage, dalle linee essenziali, si mimetizza totalmente nel contesto. I volumi si integrano con la natura e tutto è immerso nella quiete. Grandi aperture vetrate mettono in relazione gli interni con il paesaggio circostante, regalando una luce discreta agli ambienti della casa.

Light, architecture, landscape. Minimalist lines for this house in complete harmony with its environment in Oltrepò Pavese. Its volumes are integrated with nature and everything is bathed in tranquillity. Large glass openings connect the interiors with the surrounding landscape, bringing subtle light to the rooms in the house.











La cucina, minimale nel design e dal forte contrasto cromatico, è attrezzata sia all'esterno sullo schienale che all'interno dei vani. Strutture coordinate al resto degli accessori, come lo scolapiatti dalle griglie color ardesia, si nascondono dietro le ante e si integrano esteticamente all'insieme.

The kitchen, with minimalist design and strong chromatic contrast, is equipped both externally on the splashback and inside the units. Structures coordinated with the rest of the accessories, such as the slate-grey plate rack, are concealed behind doors and aesthetically integrated with the whole.





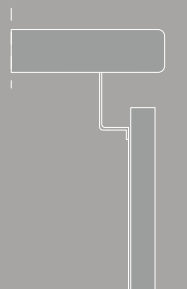
CARBON

UTOPIA PIOMBO



# SKY

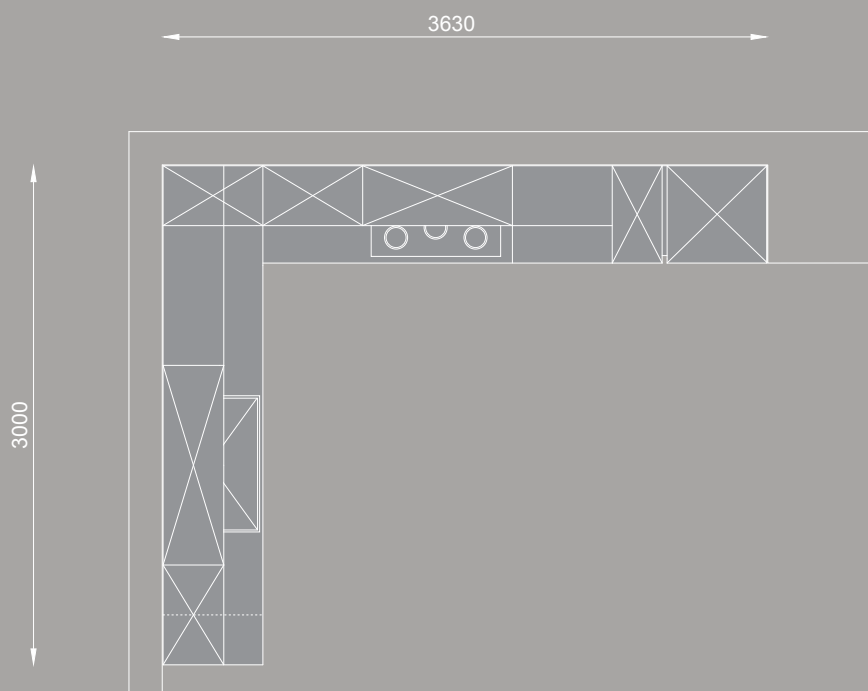
## 02



GOLA CLASSICA

COMPOSIZIONE AD ANGOLO.  
COLONNE , BASI E PENSILI CARBON.  
ELEMENTI A GIORNO UTOPIA PIOMBO.  
TOP SPESSORE 40MM UTOPIA PIOMBO.  
MANIGLIA GOLA CLASSICA BRUNITA.  
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO.

CORNER ARRANGEMENT.  
TALL UNITS , BASE UNITS AND WALL UNITS CARBON FINISH.  
OPEN SHELVING UTOPIA PIOMBO.  
40MM THICK WORKTOP UTOPIA PIOMBO.  
CLASSIC RECESSED AND BURNISHED GRIP HANDLE.  
120MM HIGH BURNISHED PLINTH.



Pace e serenità era quello che cercava la coppia di interior decorator, che si è costruita una casa elegante e spartana sull'isola di Maiorca come rifugio del weekend. All'interno si respira un'atmosfera di calore e intimità perché ogni angolo della casa offre una prospettiva diversa sulla natura. La sensazione di essere completamente isolati aiuta la contemplazione.

Peace and serenity – that was what an interior decorator couple were looking for, when they built this elegant, austere home on the island of Mallorca as a weekend retreat. Inside, warmth and intimacy surround you and every corner of the house offers a different view of nature. A feeling of completely isolation aids contemplation.















Oggi la cucina ha assunto una multi-identità che varia in base all'orario della giornata. Per questo deve permettere non solo di avere tutto in ordine e facilmente utilizzabile, ma anche di nascondere alla vista le funzioni che non sono in uso. La dispensa attrezzata si estrae da una colonna e scompare quando non serve più.

Nowadays the kitchen has multiple identities depending on the time of day. Not only must it allow you to keep everything tidy and easy to use, but also to hide functions that are not in use out of sight. The pantry pulls out from a column and disappears when no longer needed.

Ordine e funzionalità in cucina vengono garantiti con i sistemi a scomparsa, come la base angolo attrezzata con i cestri estraibili, che permette di organizzare gli interni senza perdere troppo tempo nella ricerca di utensili e cibi.

Order and functionality in the kitchen are guaranteed with retractable systems, such as the corner base unit equipped with pull-out shelving, which allows you to organise the interior without wasting too much time searching for utensils and food.







QUERCIA GRIGIA

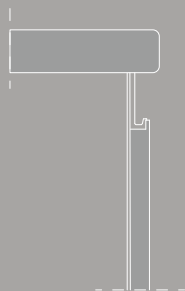
HPL PIETRA NERA

KHAKI



# SKY

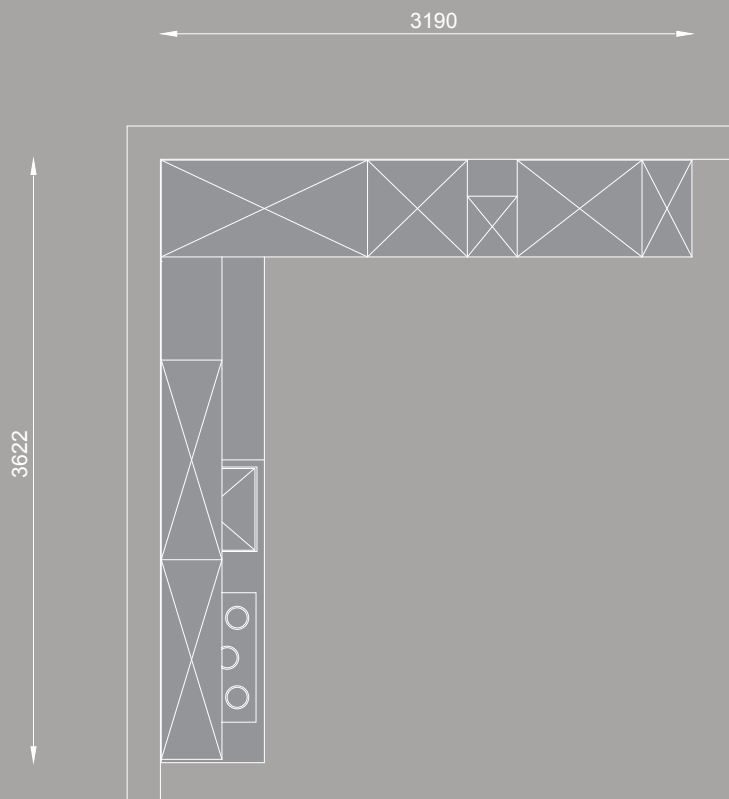
## 03



PRESA MANIGLIA JOY

COMPOSIZIONE AD ANGOLO.  
COLONNE E BASI KHAKI.  
PENSILI QUERCIA GRIGIA.  
ELEMENTI A GIORNO KHAKI.  
TOP SPESSORE 20MM HPL PIETRA NERA 1455 FINITURA CLIMB.  
MANIGLIA PROFILO JOY SATINATO.  
ZOCICOLO ALTEZZA 120MM INOX.

CORNER ARRANGEMENT.  
TALL UNITS AND BASE UNITS KHAKI FINISH.  
WALL UNITS QUERCIA GRIGIA.  
OPEN SHELVING KHAKI FINISH.  
20MM THICK HPL WORKTOP PIETRA NERA 1455 CLIMB FINISH.  
JOY HANDLE SATIN FINISH.  
120MM HIGH INOX PLINTH.





La lunga parete vetrata apre gli ambienti di questa abitazione su una corte interna dove la parola d'ordine è essenzialità. Potremmo essere ovunque e invece è Barcellona. Una luce molto bella, silenziosa e quieta regala una sensazione di protezione e di calore in una casa contemporanea dove la cucina è l'ambiente principale in cui si mangia, si lavora, si fanno i compiti e soprattutto ci si rilassa.

The long glass wall opens the rooms of this house onto an internal courtyard where the keyword is minimalism. We could be anywhere but we're in Barcelona. A very beautiful, silent and tranquil light gives a feeling of protection and warmth, in a contemporary home where the kitchen is the main space to eat, work, do your homework and above all relax.









I pieni si alternano ai vuoti in questa composizione caratterizzata dalla pulizia e linearità delle forme. La zona cottura e lavaggio è ben individuata dal volume pieno scuro creato dal top che diventa bancalina.

Solids alternate with voids in this composition of clean, linear forms. The cooking and washing area is clearly marked by the full dark volume created by the worktop that becomes a countertop.









PLANET PLUTO

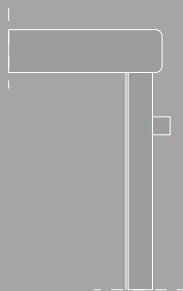
COOKIE



HPL OLMO SCURO 303

# SKY

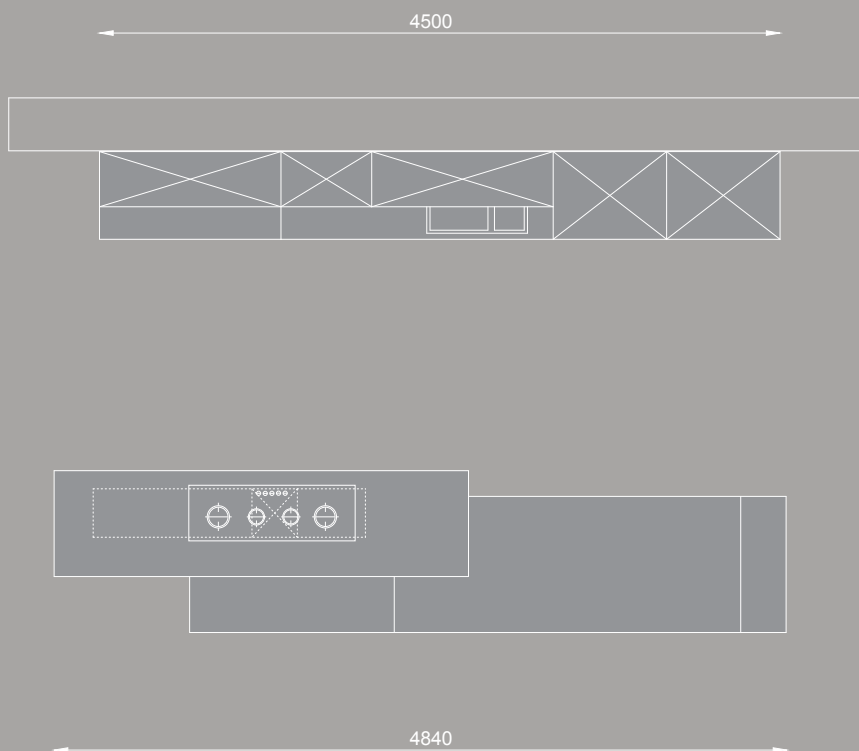
# 04



MANIGLIA ESTERNA

COMPOSIZIONE AD ISOLA.  
COLONNE , BASI E PENSILI COOKIE.  
ELEMENTI A GIORNO COOKIE.  
TOP SPESSORE 20MM QUARZO RESINA PLANET PLUTO.  
TOP TAVOLO SPESSORE 60MM HPL OLMO SCURO 303  
MANIGLIA COMETA.  
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM LACCATO OPACO COOKIE.

ARRANGEMENT WITH ISLAND.  
TALL UNITS , BASE UNITS AND WALL UNITS COOKIE FINISH .  
OPEN SHELVING COOKIE FINISH.  
20MM THICK WORKTOP PLANET PLUTO RESIN QUARTZ.  
60MM THICK HPL TABLE TOP OLMO SCURO 303.  
COMETA HANDLE.  
120MM HIGH PLINTH COOKIE MATTE LACQUER FINISH.



A Milano, una canonica di fine ottocento diventa la family home per una coppia di creativi con due bambini. La casa, dopo la ristrutturazione, diventa un ambiente caldo e accogliente, con cimeli di famiglia e oggetti vintage. La scelta è stata quella di ripristinare lo stile originale della canonica, interpretandolo con dettagli di gusto contemporaneo.

In Milan, a late 19th-century rectory becomes the family home for a creative couple with two children. The house, after renovation, is a warm and welcoming space, with family heirlooms and vintage objects. The choice was to restore the original style of the rectory, interpreting it with details of contemporary taste.











La cucina ha un'atmosfera essenziale ed elegante, grazie ai top in quarzo resina effetto marmo Nero Marquina a cui si alternano il color avorio delle ante e il legno del tavolo.

The kitchen has a minimal, elegant vibe, with its Nero Marquina marble-effect quartz resin worktops, alternating with the colours of the ivory doors and wooden table.









Il tavolo diventa fioraia nella parte terminale che fa da sostegno e arredamento contemporaneamente, all'insegna di uno stile che non poteva che essere senza fronzoli ma intimo e familiare.

The end of the table turns into a plant container that acts as support and decor at the same time, in keeping with a style that is no-frills, but cosy and family-friendly.

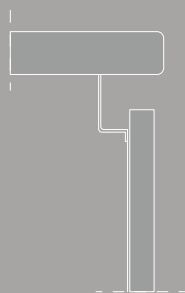


UTOPIA PIOMBO

WHITE ARTIC

# SKY

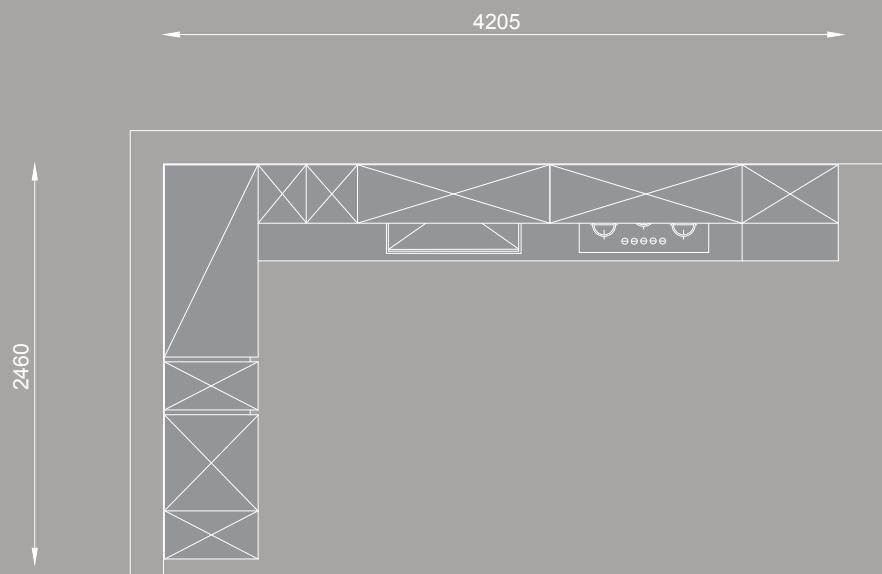
## 05



GOLA CLASSICA

COMPOSIZIONE AD ANGOLO.  
COLONNE, BASI E PENSILI WHITE ARTIC.  
ELEMENTI A GIORNO UTOPIA PIOMBO.  
TOP SPESSORE 40MM UTOPIA PIOMBO.  
MANIGLIA GOLA CLASSICA LACCATO OPACO UTOPIA PIOMBO.  
ZOCOLO ALTEZZA 120MM LACCATO OPACO UTOPIA PIOMBO.

CORNER ARRANGEMENT.  
TALL UNITS, BASE UNITS AND WALL UNITS WHITE ARTIC.  
OPEN SHELVING UTOPIA PIOMBO.  
40MM THICK WORKTOP UTOPIA PIOMBO.  
CLASSIC RECESSED GRIP HANDLE UTOPIA PIOMBO MATTE LACQUER FINISH.  
120MM HIGH PLINTH UTOPIA PIOMBO MATTE LACQUER FINISH.





Un appartamento milanese degli anni trenta acquista nuova vita trasformandosi in casa dei sogni per una famiglia di quattro persone. Il bianco della cucina, separata dal living, spicca su una palette di colori dai toni del grigio, così da far rivivere in chiave contemporanea i dettagli vintage dell'abitazione, regalando all'insieme un'atmosfera molto chic. Il risultato è un ambiente intimo e accogliente in costante equilibrio tra innovazione e tradizione.

A milan apartment from the thirties takes on a new life to become the dream home for a family of four. The white of the kitchen, separated from the living area, stands out against a palette of shades of grey, for a contemporary restyling of the vintage details in the home, creating overall a very chic vibe. The result is a cosy and welcoming space constantly poised between innovation and tradition.













Colonne dispensa con cestelli estraibili ad angolo e basi sottolavello attrezzate con pattumiere per la raccolta differenziata rendono la cucina ergonomica e funzionale.

Corner pantry tall units with pull-out racks and base units under the sink equipped with bins for waste sorting make the kitchen ergonomic and functional.

ECORESINA WR 06

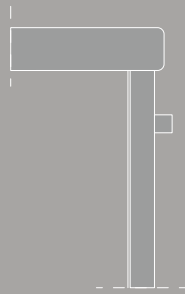


GREY

QUERCIA VECCHIA

# SKY

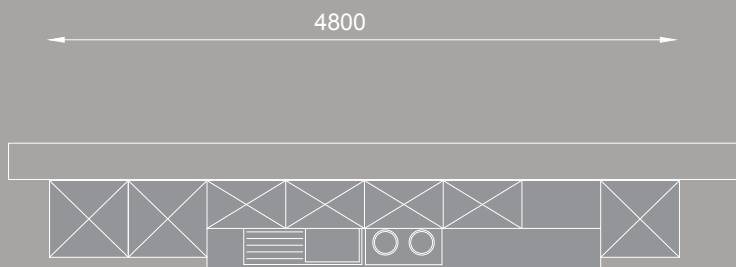
## 06



MANIGLIA ESTERNA

COMPOSIZIONE LINEARE.  
COLONNA E BASI QUERCIA VECCHIA.  
PENSILI GREY ED ELEMENTO A GIORNO METALLICO.  
COLONNE VETRINA CON TELAIO AIR E VETRO FUME'.  
TOP SPESSORE 40MM ECORESINA WR06.  
MANIGLIA VINTAGE.  
ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO.

LINEAR ARRANGEMENT.  
TALL UNIT AND BASE UNITS QUERCIA VECCHIA.  
WALL UNITS GREY FINISH AND METALLIC OPEN SHELVING.  
GLASS TALL UNIT CABINETS WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS.  
40MM THICK WORKTOP ECORESIN WR06.  
VINTAGE HANDLE.  
120MM HIGH BURNISHED PLINTH .





Un fienile di trecento metri quadri in un'azienda agricola si è trasformato in casa dei sogni. Il legno, il ferro e il cemento sono stati i materiali di partenza per creare un look industriale, ma caldo, che sapesse di casa. Modulano lo spazio le travi a vista sul soppalco incorniciato dalla facciata del vecchio fienile, dove è stata aperta una grande vetrata. Al di sotto la cucina, minimale, mixa pieni e vuoti in un insieme di eleganza e rusticità.

A barn of three hundred square metres on a farm has been transformed into a dream home. Wood, iron and concrete were the base materials for creating an industrial yet warm look with a homely feel. The space is punctuated by exposed beams on the mezzanine framed by the facade of the old barn, where a large window has been inserted. Below is the minimalist kitchen with a mix of solids and voids in an elegant and rustic whole.













Nella cucina i cambi di profondità, la trasparenza degli elementi metallici a giorno e la forte matericità della finitura quercia vecchia sono tutti elementi che caratterizzano la composizione, dandone un tono.

In the kitchen the changes of depth, the transparency of the metallic open shelvings and the strong textural effect of the old oak finish are all elements that characterise the composition to give it a tone.

UTOPIA PIOMBO

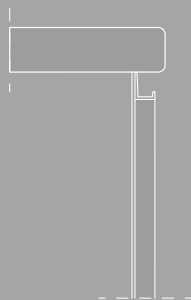
HPL CALACATA



HPL ROVERE TEXAS 306

# SKY

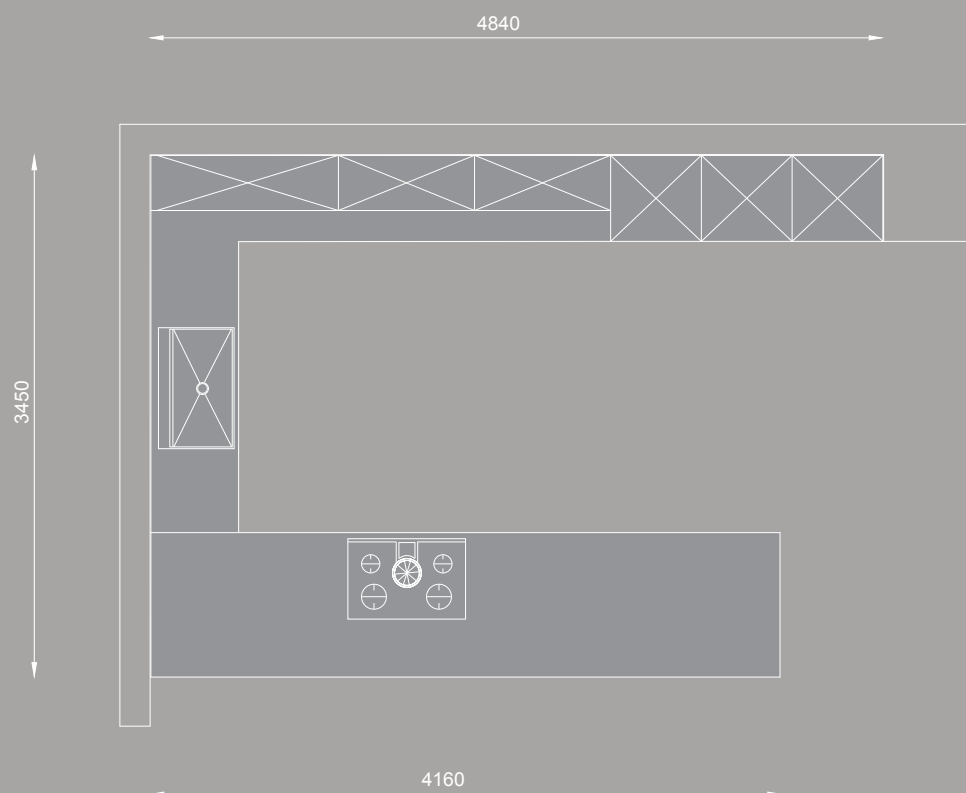
## 07



PRESA MANIGLIA  
STAR

COMPOSIZIONE AD ANGOLO CON PENISOLA.  
COLONNE, BASI E PENSILI UTOPIA PIOMBO.  
ELEMENTI A GIORNO METALLICI.  
TOP SU CUCINA SPESSORE 40MM HPL CALACATA.  
TOP SU PENISOLA SPESSORE 60MM HPL ROVERE TEXAS 306.  
MANIGLIA PROFILO STAR LACCATO OPACO NERO 114M.  
ZOCICOLO ALTEZZA 120MM LACCATO OPACO NERO 114M.

CORNER ARRANGEMENT WITH BREAKFAST BAR.  
TALL UNITS, BASE UNITS AND WALL UNITS UTOPIA PIOMBO.  
METALLIC OPEN SHELVING.  
40MM THICK HPL KITCHEN WORKTOP CALACATA .  
60MM THICK HPL BREAKFAST BAR WORKTOP AND ROVERE TEXAS 306.  
STAR HANDLE NERO 114M MATTE LACQUER FINISH.  
120MM HIGH PLINTH NERO 114M MATTE LACQUER FINISH.





Un'oasi di pace e di stile nel bel mezzo di un bosco di betulle è lo scenario idilliaco di una casa dal concept nordico : un unico grande ambiente con la luce proveniente dalle ampie vetrate che incorniciano la copertura a falde inclinate creando un look minimale. La cucina, con la sua conformazione a penisola, è la protagonista assoluta dello spazio living della casa e ne definisce le funzioni facendola diventare uno spazio social.

A haven of peace and style right in the middle of a beech wood is the idyllic setting of a home with a nordic concept, a single large space with light coming through the large windows that frame the pitched roof creating a minimalist look. The kitchen, with its peninsula configuration, is the absolute key player in the living area of the home and defines its functions, turning it into a social space.











Divisori in finitura brunita  
forniti di accessori  
portaoggetti e illuminati  
da una serie di led  
sottopensili spezzano  
lo schienale dall'effetto  
marmoreo.

Partitions in a burnished  
finish with fixtures for  
holding objects and lit by  
a series of undercabinet  
leds break up the marble  
effect back.





GREY

IVORY

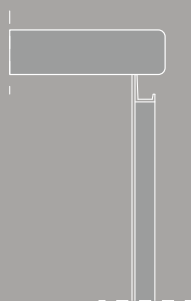
WHITE ARTIC



HPL ROVERE WAFER 310

# SKY

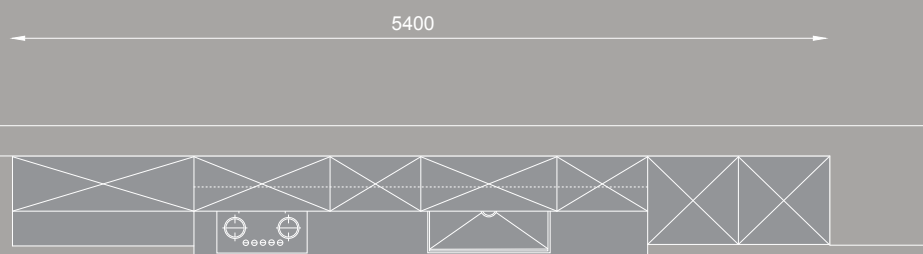
# 08



PRESA MANIGLIA  
STAR

COMPOSIZIONE LINEARE.  
COLONNE WHITE ARTIC.  
BASI GREY.  
PENSILI IVORY.  
TOP SPESSORE 20MM HPL ROVERE WAFER 3 10.  
MANIGLIA PROFILO STAR LACCATO OPACO GREY SU BASI E LACCATO OPACO WHITE ARTIC SU COLONNE.  
ZOCCHO ALTEZZA 120MM INOX.

LINEAR ARRANGEMENT.  
TALL UNITS WHITE ARTIC FINISH.  
BASE UNITS GREY FINISH.  
WALL UNITS IVORY FINISH.  
20MM THICK HPL WORKTOP ROVERE WAFER 3 10.  
STAR HANDLE GREY MATTE LACQUER FINISH ON BASE UNITS AND WHITE ARTIC MATTE LACQUER FINISH ON TALL UNITS.  
120MM HIGH INOX PLINTH.





Una residenza contemporanea, circondata da un rigoglioso giardino, è protagonista di un concept che conferisce continuità e contiguità agli spazi domestici. La cucina, con il suo minimalismo, è in grado di comunicare linearità, sobrietà ed eleganza mixando tre colori tenui che richiamano la natura. Il risultato finale è un ambiente open space dove assaporare la qualità e il calore dei momenti condivisi con le altre persone.

A contemporary home, surrounded by a luxuriant garden, is the key feature in a concept which brings continuity and contiguity to the rooms in the home. The kitchen, with its minimalism, is able to convey linearity, understatement and elegance, mixing three soft colours which reference nature. The end result is an open space area for savouring the quality and the warmth of moments shared with other people.













La cucina è equipaggiata in ogni suo punto : dalle colonne estraibili allo schienale suddiviso in moduli attrezzati con ripiani e accessori in acciaio inox.

The kitchen is equipped throughout, from the pull-out tall units to the back divided into modules fitted with shelves and accessories in stainless steel.





UTOPIA SETA

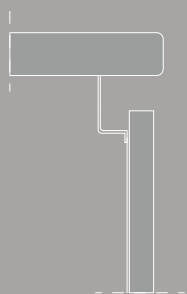
IVORY



HPL PALLADIANA

# SKY

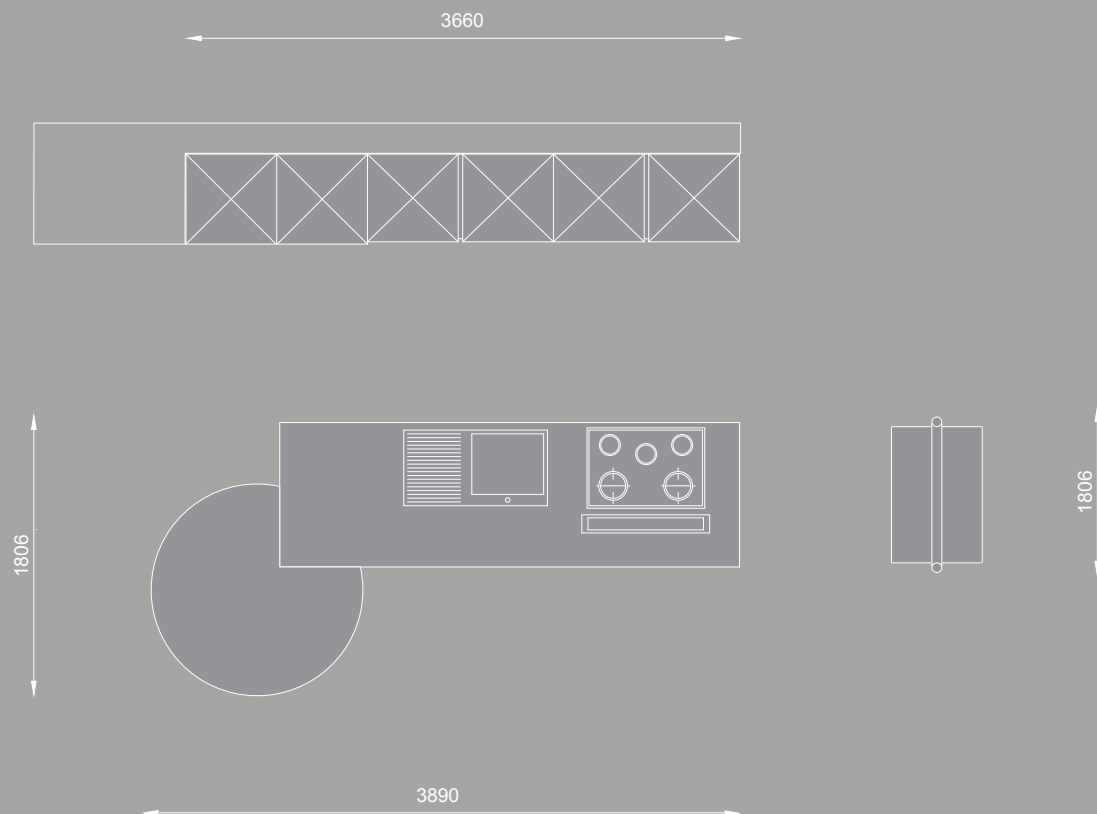
## 09



GOLA CLASSICA

COMPOSIZIONE LINEARE CON ISOLA.  
COLONNE UTOPIA SETA.  
BASI IVORY.  
VETRINE CON TELAIO AIR E VETRO FUMÉ.  
TOP E FIANCONI ISOLA SPESSORE 20MM HPL PALLADIANA.  
TOP TAVOLO SPESSORE 40MM HPL OLMO SCURO 303.  
MANIGLIA GOLA CLASSICA BRUNITA.  
ZOCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO.

LINEAR ARRANGEMENT WITH ISLAND.  
TALL UNITS UTOPIA SETA.  
BASE UNITS IVORY FINISH.  
GLASS CABINETS WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS.  
20MM HIGH HPL ISLAND WORKTOP AND SIDES PALLADIANA.  
40MM HIGH HPL TABLE TOP OLMO SCURO 303.  
CLASSIC RECESSED AND BURNISHED GRIP HANDLE.  
120MM HIGH BURNISHED PLINTH.







In questa elegante casa appena ristrutturata e affacciata sul verde, vintage e moderno convivono in grande armonia. La vera sfida del progetto è stata aggiornare i dettagli architettonici classici con una rilettura moderna : tra i vari innesti di decori antichi e materiali nuovi, il bianco che invade tutte le stanze regala armonia all'insieme. La cucina è il fulcro della vita domestica e da essa parte tutta la progettazione dell'arredo.

In this elegant and newly renovated house looking out onto greenery, vintage and modern live together in great harmony. The real challenge of the project was to update the classic architectural features with a modern rethink : among the various fusions of ancient decorations and new materials, the white which invades all the rooms brings harmony to the whole. The kitchen is the fulcrum of home life and forms the basis for the entire design of the furnishings.











Legno, vetro ed effetto palladiano per una cucina minimale dall'anima vintage, con dettagli carichi di eleganza come gli elettrodomestici neri, che ben si abbinano alle colonne dal vetro fumè.

Wood, glass and a palladian-floor effect for a minimalist kitchen with a vintage soul and details filled with elegance, like the black appliances, coordinate well with the smoked glass tall units.

UTOPIA PIOMBO

GREY

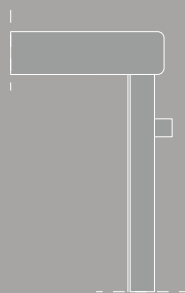


UTOPIA SETA

QUERCIA GRIGIA

# SKY

# 10



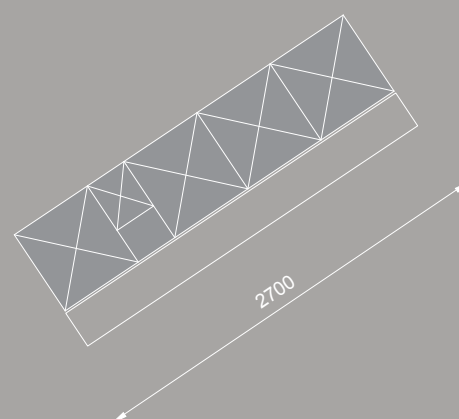
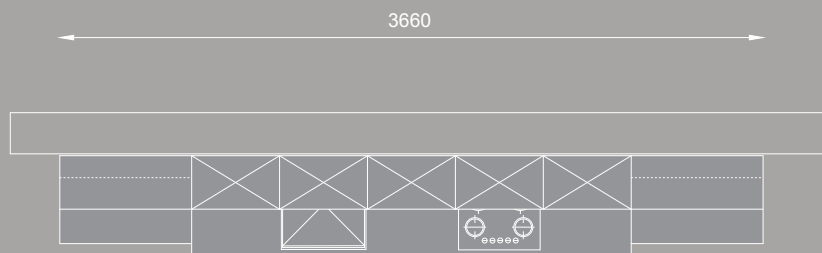
MANIGLIA ESTERNA

COMPOSIZIONE LINEARE A BINARIO.  
COLONNE , BASI E PENSILI GREY.  
BASI CUCINA QUERCIA GRIGIA.  
VETRINE CON TELAIO AIR E VETRO FUME' .  
TOP SPESSORE 40MM UTOPIA PIOMBO.  
MANIGLIA INFINITY.

ZOCCOLO ALTEZZA 120MM BRUNITO SU CUCINA E LACCATO OPACO GREY SU BASI E COLONNE.

BINARY LINEAR ARRANGEMENT.  
TALL UNITS, BASE UNITS AND WALL UNITS GREY FINISH.  
KITCHEN BASE UNITS QUERCIA GRIGIA.  
GLASS CABINETS WITH AIR FRAME AND SMOKED GLASS.  
40MM HIGH WORKTOP UTOPIA PIOMBO.  
INFINITY HANDLE.

120MM HIGH BURNISHED PLINTH ON KITCHEN AND GREY MATTE LACQUER FINISH ON BASE AND TALL UNITS.



Progettato su misura per una famiglia in evoluzione questo open space minimalista è articolato da pareti diagonali per dividere ma non separare nettamente gli spazi. La cucina è composta da una zona dispensa formata da un volume compatto di colonne e da una zona operativa con piani di lavoro di altezze e profondità diverse, che rendono l'ambiente più dinamico e sottolineano le diverse funzioni della composizione.

Designed to measure for a growing family, this minimalist open space is structured by diagonal walls to divide up but not distinctly separate the spaces. The kitchen is made up of a pantry area formed by a compact volume of tall units and a work area with worktops of different depths and heights, which make the space more dynamic and underscore the different functions of the composition.













Grazie alla ricerca progettuale le cucine dispongono di innovazioni pensate per favorire l'ordine e l'organizzazione degli spazi e nello stesso tempo poterne rivelare il contenuto, come in queste colonne dove convivono elementi ciechi, vetrati e a giorno.

Design research has introduced innovative ideas to our kitchens, so that units can be tidy and organised, while also revealing their contents, as in these columns where closed, glazed and open elements coexist.











# SEZIONE TECNICA

## TECHNICAL SECTION

# SKY: FINITURE | FINISHES

## ANTA FINITURA LEGNO WOOD FINISH DOOR



Quercia vecchia



Quercia grigia

## ANTA FINITURA UTOPIA UTOPIA FINISH DOOR



Utopia bianco



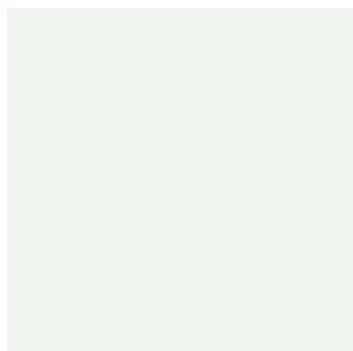
Utopia seta



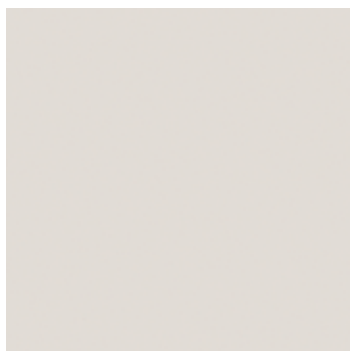
Utopia piombo

# SKY: FINITURE | FINISHES

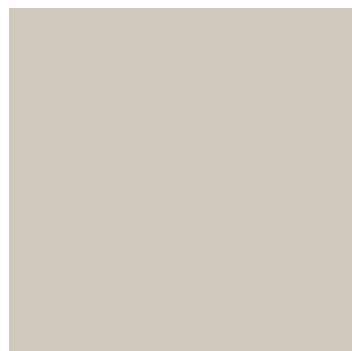
## ANTA FINITURA OPACA MATTE FINISH DOOR



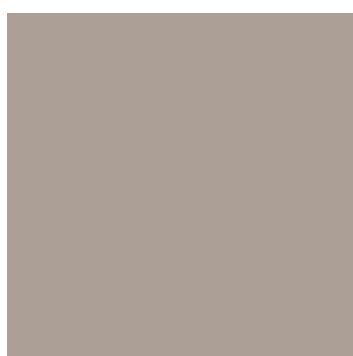
White Artic



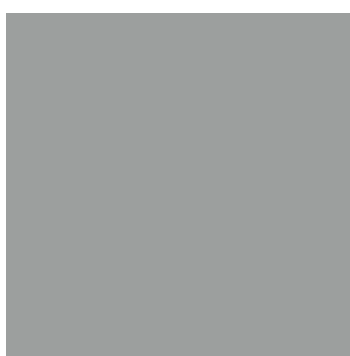
Ivory



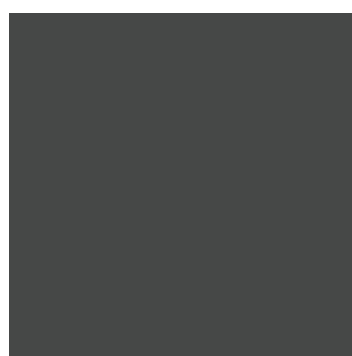
Cookie



Khaki



Grey



Carbon

## VETRINA GLASS CASE



Omega con telaio alluminio sp.23  
finitura antracite  
vetro fumè

Omega with 23 thick  
aluminium frame, anthracite  
smoked glass finish



Air con telaio alluminio sp.22  
finitura antracite  
vetro fumè

Air with 22 thick aluminium  
frame, anthracite smoked  
glass finish



Wild con telaio alluminio sp.35  
finitura antracite  
vetro fumè

Wild with 35 thick aluminium  
frame, anthracite smoked  
glass finish

# SKY: MANIGLIE | HANDLES

## MANIGLIE ESTERNE OUTER HANDLES



Sono disponibili tutte le maniglie  
passo modulare presenti a listino

All the modular pitch handles in  
the price list are available

Maniglia Cometa  
Cometa handle

## MANIGLIA IDEA IDEA HANDLE



Lucida  
Gloss

## MANIGLIA FLY FLY HANDLE



Lucida  
Gloss

## GUSCIA EDGE



Lucida  
Gloss



Laccata  
Lacquer finish



Brunita  
Burnished

# SKY: MANIGLIE | HANDLES

## MANIGLIA PLANET PLANET HANDLE



**Brill con gola scatolata  
finitura lucida o laccata**  
Brill with boxed groove,  
gloss or lacquer finish



**Laccata opaca con gola scatolata  
finitura lucida o laccata**  
Matte lacquer finish with boxed  
groove, gloss or lacquer finish

## MANIGLIA STAR STAR HANDLE



**Lucida**  
Gloss



**Laccata opaca**  
Matte lacquer finish

## MANIGLIA JOY JOY HANDLE



**Satinata**  
Satin-finish



**Laccata opaca**  
Matte lacquer finish

PROJECT & GRAPHICS  
ARCH. LORENZA POLESSELLO

SELECTIONS  
LUCE

PRINTING  
SINCROMIA

AR-TRE SRL  
VIALE EUROPA, 10 Z.I. DEL CAMOL  
33070 TAMAI DI BRUGNERA (PORDENONE)  
T +39 0434 610230 - F +39 0434 610251  
@ ar-tre@ar-tre.it - www.ar-tre.it



**AR-TRE**  
cucine