

I NATURALI

I NATURALI

TRAMA



01 PAGINA 07



02 PAGINA 17



03 PAGINA 27



04 PAGINA 39



05 PAGINA 51

MOOD



06 PAGINA 61



07 PAGINA 71

IRIDE



08 PAGINA 81



09 PAGINA 91



10 PAGINA 101



11 PAGINA 111



12 PAGINA 123



“C'È UNA BELLEZZA DELLA LUCE E DELL'ARIA, MA IL VERO FASCINO DI NEW YORK È INEQUIVOCABILMENTE IN QUELLA NOTA DI IMPETO DELLA VITA LOCALE. È IL POTERE DELLA PIÙ STRAVAGANTE DELLE CITTÀ, CHE ALLE PRIME LUCI DEL MATTINO SI RALLEGRA DELLA SUA FORZA E DELLA SUA INSUPERABILE CONDIZIONE, CHE SI TRASMETTE AD OGNI OGGETTO.”

“THERE IS THE BEAUTY OF LIGHT AND AIR, BUT THE REAL APPEAL OF NEW YORK, UNMISTAKABLY, IS IN THAT NOTE OF VEHEMENCE IN THE LOCAL LIFE. IT IS THE POWER OF THE MOST EXTRAVAGANT OF CITIES, REJOICING, AS WITH THE VOICE OF THE MORNING, IN ITS MIGHT AND UNSURPASSABLE CONDITIONS WHICH IT IMPARTS TO EVERY OBJECT.”

(HENRY JAMES)





TRAMA

01



FUMO



ECORESINA
WR10

LUOGO DI AGGREGAZIONE,
PARTECIPAZIONE E
RAPPRESENTAZIONE,
LA CUCINA È IL TEATRO
IN CUI TUTTO AVVIENE,
TUTTO DEVE FUNZIONARE
ED ESSERE PIACEVOLE DA
VIVERE E CONDIVIDERE.
TRAMA INTERPRETA
L'AMBIENTE PIÙ VISSUTO
DELLA CASA CON LA
MATERICITÀ DELLE SUE
ANTE IMPIALLACCIATE
TRANCÈ FUMO, ABBINATA
ALL'ECORESINA DI
COLONNE, MENSOLE
E BANCONE SNACK E
ALL'EFFETTO VINTAGE
DEL TOP IN ACCIAIO.

A PLACE OF CONGREGATION,
PARTICIPATION AND
REPRESENTATION:
THE KITCHEN IS THE
THEATRE WHERE
EVERYTHING HAPPENS,
EVERYTHING MUST WORK,
AND BE PLEASANT TO
EXPERIENCE AND SHARE.
TRAMA INTERPRETS THE
HEART OF THE HOME WITH
THE TEXTURE OF ITS SLICED-
VENEER SMOKE DOORS,
COMBINED WITH THE ECO-
RESIN OF THE COLUMNS,
SHELVES AND BREAKFAST
BAR, AND WITH THE VINTAGE
EFFECT OF THE STEEL
WORKTOP.







LE COLONNE DELLA CUCINA,
COMPLETAMENTE IN
ECORESINA, CREANO UN
MONOBLOCCO DI UN UNICO
MATERIALE.

I FORNI IN VETRO NERO
E ACCIAIO SI INTEGRANO
PERFETTAMENTE NELLA
CUCINA, COME IL PIANO
COTTURA E IL LAVELLO,
CHE SONO SALDATI AL TOP
IN ACCIAIO.

THE KITCHEN COLUMNS,
IN ECO-RESIN THROUGHOUT,
CREATE A SINGLE BLOCK
IN A SINGLE MATERIAL.
THE OVENS IN BLACK GLASS
AND STEEL FIT PERFECTLY
INTO THE KITCHEN,
LIKE THE HOB AND THE SINK,
WHICH ARE WELDED TO THE
STEEL TOP.









LO SPIRITO INDUSTRIAL
DI QUESTA CUCINA SI
PERCEPISCE DAI DETTAGLI,
COME IL BANCONE SNACK IN
ECORESINA SOSTENUTO
DA UN CAVALLETTO.
LE MENSOLE IN ECORESINA,
PENSATE COME DISPENSA
A GIORNO, FANNO PARTE DI
UNA STRUTTURA CHE
RICORDA UN PONTEGGIO
DI CANTIERE.

THE INDUSTRIAL SPIRIT OF
THIS KITCHEN CAN BE SEEN
IN THE DETAILS,
LIKE THE BREAKFAST BAR
IN ECO-RESIN SUPPORTED
BY A TRESTLE.
THE SHELVES IN ECO-RESIN,
DESIGNED AS AN OPEN
STORE UNIT, ARE PART OF A
STRUCTURE REMINISCENT OF
SITE SCAFFOLDING.



CARRER DE BALMES 241
BARCELONA

“RENDERE COMPLICATO
CIÒ CHE È SEMPLICE
È COSA BANALE;
TRASFORMARE CIÒ
CHE È COMPLICATO IN
QUALCOSA DI SEMPLICE,
INCREDIBILMENTE
SEMPLICE:
QUESTA È CREATIVITÀ.”

“MAKING THE SIMPLE
COMPLICATED IS
COMMONPLACE;
MAKING THE
COMPLICATED SIMPLE,
AWESOMELY SIMPLE,
THAT’S CREATIVITY.”

(CHARLES MINGUS)







NEVE



GLK
VERDE MUSCHIO
OPACO 064

LO STILE MINIMAL SI SPOSA CON L'ESTETICA VINTAGE PER DAR VITA A UNA CUCINA GIOVANILE E FUNZIONALE. TRAMA TRASMETTE UNA SENSAZIONE DI FRESCHEZZA E LUMINOSITÀ, GRAZIE AI TONI PASTELLO DELLE SUE ANTE IMPIALLACCIATE TRANCÈ NEVE ABBINATE A QUELLE VERDE MUSCHIO OPACO PENSATE PER LE BASI. ACCESSORI BIANCHI E NERI SI ACCOMPAGNANO ALL'INSIEME CON NEUTRALITÀ.

MINIMALIST STYLE MEETS A VINTAGE AESTHETIC TO CREATE A YOUNG-LOOKING AND FUNCTIONAL KITCHEN. TRAMA CONVEYS A SENSE OF FRESHNESS AND LIGHT, THANKS TO THE PASTEL SHADES OF ITS SNOW WHITE SLICED-VENEER DOORS COMBINED WITH THOSE IN MATT MOSS GREEN DESIGNED FOR THE BASE UNITS. BLACK AND WHITE ACCESSORIES ARE ADDED TO THE WHOLE WITH A NEUTRAL LOOK.

TRAMA

02











LA ZONA OPERATIVA DELLA CUCINA HA UN PIANO LAVORO IN QUARZO RESINA BIANCO OPACO E IL LAVELLO INTEGRATO. ALLA PRATICITÀ E PULIZIA DI QUESTA SOLUZIONE SI LEGA LA MASSIMA LIBERTÀ COMPOSITIVA DELLA STRUTTURA IN GHISA A PARETE, UTILE PER APPENDERE PENTOLE, MESTOLI E AVERE RIPIANI A GIORNO.

THE WORKING AREA OF THE KITCHEN HAS A WORKTOP IN MATT WHITE RESIN QUARTZ AND BUILT-IN SINK. THE PRACTICAL AND CLEAN NATURE OF THIS SOLUTION IS LINKED TO THE MAXIMUM FREEDOM OF COMPOSITION OF THE WALL STRUCTURE IN CAST IRON, USEFUL FOR HANGING PANS, LADLES AND FOR HAVING OPEN SHELVES.







FONDAMENTA ARSENALE, 78
VENEZIA

“IN NESSUN’ALTRA
CITTÀ COME A VENEZIA,
HO TROVATO UNA TALE
UNITÀ DELLA VITA
ODIERNA CON LA VITA
CHE CI PARLA DALLE
OPERE D’ARTE DELLA
SUA ETÀ AUREA E
NELLA QUALE SOLE
E MARE SONO PIÙ
ESSENZIALI DI TUTTA
LA STORIA.”

“IN NO CITY OTHER
THAN VENICE HAVE
I FOUND SUCH A
CONSISTENCY BETWEEN
PRESENT-DAY LIFE AND
THE LIFE THAT SPEAKS
TO US FROM THE WORKS
OF ART OF ITS GOLDEN
AGE IN WHICH THE
SUN AND THE SEA ARE
MORE IMPORTANT
THAN ALL OF HISTORY.”

(HERMANN HESSE)







NATURALE

ECORESINA
WR01

LA CREATIVITÀ È
AL SERVIZIO DELLA
FUNZIONALITÀ MODERNA
QUANDO DÀ VITA A UN
AMBIENTE CUCINA FLUIDO,
ARIOSO E APERTO DOVE
ABITARE E GODERSI LA
VITA. TRAMA SI INSERISCE
CON DISCREZIONE IN UN
CONTESTO DI ESTREMA
LUMINOSITÀ GRAZIE
AL CALORE DEL LEGNO
TRANCÈ NATURALE E
ALLA CARICA ESPRESSIVA
DELL'ECORESINA BIANCA,
LASCIANDO COSÌ INTATTI I
PUNTI DI FORZA
DELL'ARCHITETTURA
INDUSTRIALE: TANTA ARIA
E LUCE.

CREATIVITY AT THE
SERVICE OF MODERN
FUNCTIONALITY WHEN
IT CREATES A FLUID,
AIRY AND OPEN KITCHEN
SPACE FOR LIVING IN AND
ENJOYING LIFE.
TRAMA MAKES A
DISCREET ENTRANCE IN
A CONTEXT OF EXTREME
LUMINOSITY THANKS
TO THE WARMTH OF THE
NATURAL SLICED WOOD
AND THE POWER OF
EXPRESSION OF THE WHITE
ECO-RESIN, THUS LEAVING
INTACT THE STRONG
POINTS OF THE INDUSTRIAL
ARCHITECTURE, VERY
AIRY AND LIGHT.







IL PIACERE DELLA
CONVIVIALITÀ SI ESPRIME
IN UN'AREA COOKING A
VISTA COMUNICANTE CON
UN'INFORMALE SALA DA
PRANZO, COMPOSTA DA UN
TAVOLO IMPIALLACCIATO
ROVERE TRANCÈ NATURALE
CHE SI APPOGGIA DA
UNA PARTE SULLA
PENISOLA DELLA CUCINA E
DALL'ALTRA È SOSTENUTO
DA DUE ELEGANTI GAMBE
CILINDRICHE.

THE PLEASURE OF SOCIAL
LIVING IS PLAYED OUT IN
AN OPEN COOKING AREA
COMMUNICATING WITH AN
INFORMAL DINING ROOM,
MADE UP OF A NATURAL
SLICED OAK VENEERED
TABLE WHICH RESTS ON ONE
SIDE ON THE PENINSULA OF
THE KITCHEN AND ON THE
OTHER IS SUPPORTED BY
TWO ELEGANT CYLINDRICAL
LEGS.













IL PIANO LAVORO DELLA CUCINA IN QUARZO RESINA MARRONE SI SVILUPPA AD ANGOLO CREANDO DUE ZONE OPERATIVE : QUELLA DEDICATA AL LAVAGGIO E QUELLA DELLA COTTURA CON UN PIANO COTTURA PROFESSIONALE IN ACCIAIO E GRIGLIE IN GHISA. LA CAPPA D'ASPIRAZIONE HA ANCH'ESSA UN CORPO IN ACCIAIO E I PANNELLI DI RIVESTIMENTO IN ECORESINA BIANCA, PER RICHIAMARE GLI ALTRI ELEMENTI DELLA CUCINA.

THE WORKTOP OF THE KITCHEN IN BROWN RESIN QUARTZ DEVELOPS AT AN ANGLE CREATING TWO WORKING AREAS, THE ONE DEDICATED TO WASHING AND THAT OF COOKING WITH A PROFESSIONAL HOB IN STEEL AND GRILLES IN CAST IRON. THE EXTRACTOR HOOD ALSO HAS A MAIN PART IN STEEL AND THE COVERING PANELS IN WHITE ECO-RESIN, TO REFERENCE OTHER ELEMENTS IN THE KITCHEN.



RUE D'HAUTEVILLE 67
PARIS

“IL SEGRETO
DELLA FELICITÀ
STA NELL' AVERE
UN GENUINO
INTERESSE IN TUTTI
I DETTAGLI DELLA
VITA QUOTIDIANA, E
NELL' ELEVARE AL
LIVELLO DI ARTE.
NON AVERE NULLA
NELLA TUA CASA CHE
TU NON SAPPIA ESSERE
UTILE O CREDA ESSERE
BELLA.”

“THE TRUE SECRET OF
HAPPINESS LIES IN
TAKING A GENUINE
INTEREST IN ALL THE
DETAILS OF DAILY
LIFE. HAVE NOTHING IN
YOUR HOUSE THAT YOU
DO NOT KNOW TO BE
USEFUL, OR BELIEVE TO
BE BEAUTIFUL.”

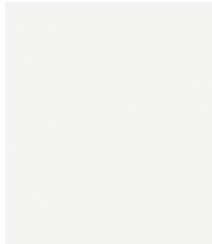
WILLIAM MORRIS







NOCCIOLA

GLK BIANCO
LUCIDO 001

FUNZIONI DIVERSE, MA NON NETTAMENTE SEPARATE, ALL'INSEGNA DI UN MODO DI VIVERE CONTEMPORANEO: LA CUCINA PUÒ CONVIVERE CON IL LIVING, SIA NEGLI SPAZI GRANDI CHE IN QUELLI PIÙ PICCOLI. LA MATERICITÀ E LA CARICA ESPRESSIVA DEL LEGNO TRANCÈ NOCCIOLA E DELL'ECORESINA NERA, ABBINATI AL BIANCO LUCIDO, CONFERISCONO UN'ELEGANZA CONTEMPORANEA A TRAMA, PERSONALIZZABILE GRAZIE ALL'IMPIEGO DI DIFFERENTI SUPERFICI, TEXTURE E FINITURE.

DIFFERENT FUNCTIONS YET NOT DISTINCTLY SEPARATE, ACCORDING TO A CONTEMPORARY LIFESTYLE: THE KITCHEN CAN COHABIT WITH THE LIVING ROOM, BOTH IN LARGE AND SMALLER SPACES. THE TEXTURAL NATURE AND THE POWER OF EXPRESSION OF THE HAZELNUT SLICED WOOD AND THE BLACK ECO-RESIN, COMBINED WITH THE GLOSS WHITE, GIVE A CONTEMPORARY ELEGANCE TO TRAMA, WHICH CAN BE CUSTOMISED THANKS TO THE USE OF DIFFERENT SURFACES, TEXTURES AND FINISHES.











LA CUCINA PROPONE I
SUOI ELETTRODOMESTICI
PRINCIPALI A VISTA,
COME POLI ATTRATTORI
CAPACI DI INVITARE ALLA
CONVIVIALITÀ. IL PIANO
COTTURA IN VETRO NERO
E PROFILI IN ACCIAIO, CON
COTTURA MISTA A GAS E
INDUZIONE, SI SPOSA
PERFETTAMENTE
ALL'ECORESINA NERA CHE
RIVESTE IL TOP DELLA
CUCINA E LA VASCA DEL
LAVELLO.

THE KITCHEN OFFERS
ITS MAIN APPLIANCES UP
FOR VIEW, AS POLES OF
ATTRACTION WHICH ARE AN
INVITATION TO SOCIALISE.
THE HOB IN BLACK GLASS
WITH STEEL TRIMS AND
WITH COMBINED GAS AND
INDUCTION COOKING, IS A
PERFECT MATCH FOR THE
BLACK ECO-RESIN WHICH
COVERS THE TOP OF THE
KITCHEN AND THE SINK.







LA CUCINA NON È PIÙ UNO STRUMENTO TECNOLOGICO INESPRESSIVO, MA ESALTA LA FUNZIONE DI OGNI SINGOLA PARTE E PER QUESTO I DETTAGLI DIVENTANO IMPORTANTI. LE VETRINE CON TELAIO ALLUMINIO GRAFITE E VETRO FUMÈ METTONO ELEGANTEMENTE IN RISALTO IL LORO CONTENUTO. ALLO STESSO MODO LA GOLA, IN FINITURA ECORESINA COME IL TOP DELLA CUCINA, CREA CON ESSO UN ELEMENTO UNICO.

THE KITCHEN IS NO LONGER AN INEXPRESSIVE TECHNOLOGICAL TOOL BUT INSTEAD UNDERSCORES THE FUNCTION OF EACH SINGLE PART AND FOR THIS REASON THE DETAILS BECOME IMPORTANT. THE GLASS UNITS WITH GRAPHITE ALUMINIUM FRAME AND SMOKE GLASS ELEGANTLY SHOWCASE THEIR CONTENT. IN THE SAME WAY THE GROOVE, IN ECO-RESIN FINISH LIKE THE KITCHEN TOP, CREATES WITH IT A SINGLE PART.





SCHLOSSSTRAÙE 12
BERLIN

“CREDO CHE LO
SPAZIO IDEALE DEVE
CONTENERE ELEMENTI
DI MAGIA E SERENITÀ,
MAGIA E MISTERO.”

“I BELIEVE THAT THE
IDEAL SPACE SHOULD
CONTAIN ELEMENTS
OF MAGIC, SERENITY,
SORCERY AND
MYSTERY.”

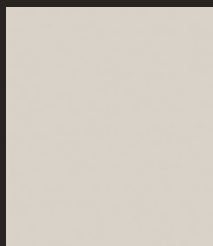
(LUIS BARRAGAN)







LAVA

GLK
TORTORA
OPACO 021

L'ESIGENZA
CONTEMPORANEA DI UNO
SPAZIO LIBERO, FLESSIBILE
E SERENO NASCE DAL
BISOGNO DI VIVERE CON
SEMPLICITÀ LA
QUOTIDIANITÀ E DI POTER
OSPITARE AMICI IN MODO
ANTICONVENZIONALE.
TRAMA SI FA INTERPRETE
DI QUESTA TENDENZA
CON UNA SOLUZIONE DI
CUCINA AD ANGOLO, CHE
PERMETTE DI AVERE LE
CANTINE VINO RIVOLTE
VERSO LA ZONA PRANZO
E LIVING, AMPLIANDO
COSÌ GLI ORIZZONTI DELLA
CUCINA TRADIZIONALE.

THE CONTEMPORARY
NEED FOR A CLEAR,
FLEXIBLE AND SERENE
SPACE COMES FROM THE
NEED TO LIVE FROM DAY
TO DAY WITH SIMPLICITY
AND TO BE ABLE TO
WELCOME FRIENDS IN AN
UNCONVENTIONAL WAY.
TRAMA INTERPRETS THIS
TREND WITH A CORNER
KITCHEN SOLUTION, WHICH
ALLOWS THE WINE RACKS
TO BE TURNED TOWARDS
THE DINING AND LIVING
AREA, THUS EXPANDING
THE HORIZONS OF THE
TRADITIONAL KITCHEN.







UN LINGUAGGIO MINIMAL
E ALLO STESSO TEMPO
UN PO' ECCENTRICO
RIGUARDA ANCHE GLI
ELETTRODOMESTICI DELLA
CUCINA, COME IL PIANO
COTTURA CON GRIGLIE
ARTISTICHE IN ACCIAIO E
IL MISCELATORE A PARETE,
INSTALLATI SU TOP E
SCHIENALE IN QUARZO
RESINA OPACO.

A MINIMALIST AND AT
THE SAME TIME SLIGHTLY
ECCENTRIC LANGUAGE
ALSO RELATES TO THE
APPLIANCES IN THE
KITCHEN, LIKE THE HOB
WITH ARTISTIC GRILLES IN
STEEL AND WALL MIXER,
INSTALLED ON THE TOP
AND BACK IN MATT RESIN
QUARTZ.











“ALLE SUE SPALLE LE
COLLINE SI APRONO,
IL SOLE FIAMMEGGIA
SU CAMPI COSÌ
VASTI DA IMPARTIRE
UN CARATTERE
ILLIMITATO AL
PAESAGGIO, I SENTIERI
BIANCHEGGIANO, LE
SIEPI BASSE HANNO
I RAMI INTRECCIATI,
L’ATMOSFERA È
INCOLORE.”

“BEHIND HIM THE
HILLS ARE OPEN,
THE SUN BLAZES
DOWN UPON FIELDS
SO LARGE AS TO GIVE
AN UNENCLOSED
CHARACTER TO THE
LANDSCAPE, THE
LANES ARE WHITE,
THE HEDGES LOW
AND PLASHED,
THE ATMOSPHERE
COLOURLESS.”

(THOMAS HARDY)





MOOD 06



NATURALE



GLK
GRIGIO REALE
OPACO 067

IN UNA CASA DALLO STILE NORDICO DOVE L'AMBIENTE CUCINA DIVENTA SEMPRE PIÙ PUBBLICO E SOCIAL, LA NATURA È FONTE DI ISPIRAZIONE AL DESIGN PER QUANTO RIGUARDA COLORI E MATERIALI UTILIZZATI. MOOD SI INSERISCE IN QUESTO CONTESTO ABITATIVO RINATURALIZZATO CON IL CALORE DEL LEGNO ROVERE NODATO IMPIALLACCIATO DELLE ANTE, A CONTRASTO CON LA SUPERFICIE OPACA ANTRACITE DELLA PENISOLA OPERATIVA.

IN A HOUSE WITH A NORDIC STYLE, WHERE THE KITCHEN SPACE IS ALWAYS MORE PUBLIC AND SOCIAL, NATURE IS A SOURCE OF DESIGN INSPIRATION IN TERMS OF BOTH COLOURS AND MATERIALS. "MOOD" FITS INTO THIS LIVING SPACE, RE-NATURALIZED WITH THE WARMTH OF THE KNOTTED OAK VENEER ON THE DOORS, IN CONTRAST WITH THE MATT ANTHRACITE SURFACE OF THE PENINSULA.









DIVIDERE GLI SPAZI
SENZA SEPARARLI
COMPLETAMENTE È
L'OBIETTIVO DEI PROGETTI DI
CUCINA CONTEMPORANEI.
A FAR DA LEGANTE TRA
GLI SPAZI CI PENSANO I
MATERIALI, SOPRATTUTTO
IL LEGNO, CHE RIVESTE LE
MENSOLE DELLA STRUTTURA
A GIORNO ED ANCHE IL
TAVOLO E LE ANTE DELLA
CUCINA.

DIVIDING UP SPACES
WITHOUT SEPARATING THEM
COMPLETELY IS THE AIM OF
CONTEMPORARY KITCHEN
DESIGNS. THE SPACES ARE
TIED TOGETHER BY THE
MATERIALS, ABOVE ALL
THE WOOD, WHICH COVERS
THE SHELVES OF THE OPEN
STRUCTURE AND ALSO THE
TABLE AND THE DOORS OF
THE KITCHEN.









SORENSKRIVER BULLS GATE 23
ÅLESUND

“PENSO CHE LA
MUSICA CONTENGA
UNA LIBERTÀ,
PIÙ DI QUALSIASI
ALTRA ARTE, NON
LIMITANDOSI SOLO
ALLA RIPRODUZIONE
ESATTA DELLA
NATURA, MA AI
LEGAMI MISTERIOSI
TRA LA NATURA E
L’IMMAGINAZIONE.”

“I BELIEVE THAT MUSIC
HAS A FREEDOM WHICH
IT POSSESSES PERHAPS
TO A GREATER DEGREE
THAN ANY OTHER
ART, NOT BEING TIED
TO A MORE OR LESS
EXACT REPRODUCTION
OF NATURE BUT TO
THE MYSTERIOUS
CORRESPONDENCES
BETWEEN NATURE AND
IMAGINATION.”

(CLAUDE DEBUSSY)

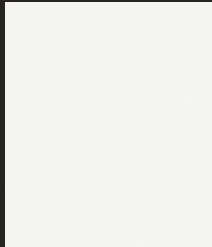




MOOD 07



NATURALE



GLK
BIANCO OPACO
001

NELL'INSIEME CALDO
E ACCOGLIENTE
DELL'AMPIO VOLUME
A DOPPIA ALTEZZA SI
INSERISCE UNA CUCINA
DALL'ESSENZIALITÀ
CONTEMPORANEA
CHE NON RINUNCIA A
GRANDE PERSONALITÀ
ED ELEGANZA. MOOD
COMBINA SAPIENTEMENTE
MATERIALI DIFFERENTI,
COME IL ROVERE NODATO
IMPIALLACCIATO E IL
BIANCO OPACO DELLE
ANTE CON L'ECORESINA
NERA DEI PANNELLI
CHE RIVESTONO TUTTE
LE RESTANTI SUPERFICI
DELLA CUCINA.

IN THE WARM AND
WELCOMING WHOLE OF
THE LARGE DOUBLE-
HEIGHT VOLUME A
KITCHEN IS INSTALLED
WITH CONTEMPORARY
MINIMALISM WHICH
DOES NOT FOREGO
GREAT PERSONALITY
AND ELEGANCE. MOOD
SKILFULLY COMBINES
DIFFERENT MATERIALS
SUCH AS VENEERED
KNOTTED OAK AND THE
MATT WHITE OF THE
DOORS WITH THE BLACK
ECO-RESIN OF THE PANELS
WHICH COVER ALL THE
REMAINING SURFACES OF
THE KITCHEN.











PROTAGONISTA IN CUCINA È IL LEGNO AL NATURALE CON I SUOI NODI E IL CALORE DELLA SUA TINTA; IL BIANCO OPACO DELLE ANTE E IL NERO DELL'ECORESINA LO ESALTANO E NE FANNO EMERGERE LA BELLEZZA, DIVENTANDO QUASI UN INVOLUCRO NEUTRO CHE SCOMPARE DI FRONTE AL SUO FASCINO SINGOLARE.

A KEY FEATURE IN THE KITCHEN IS NATURAL WOOD WITH ITS KNOTS AND THE WARMTH OF ITS COLOUR. THE MATT WHITE OF THE DOORS AND THE BLACK OF THE ECO-RESIN ENHANCE IT AND BRING OUT ITS ATTRACTIVENESS, ALMOST BECOMING A NEUTRAL CASING WHICH VANISHES BEFORE ITS CHARM.







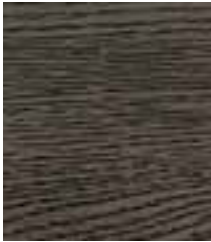
“NON HO MAI AVUTO
ALTRO DESIDERIO
COSÌ FORTE, E COSÌ
INTENSO, COME QUELLO
.... DI POTER ESSERE
PADRONE FINALMENTE
DI UNA CASA E DI UN
AMPIO GIARDINO,
E DEDICARE IL RESTO
DELLA MIA VITA
ALLA SUA CURA A
ALLO STUDIO DELLA
NATURA.”

“I NEVER HAD ANY
OTHER DESIRE SO
STRONG, AND SO LIKE
TO COVETOUSNESS,
AS THAT ONE WHICH
I HAVE HAD ALWAYS,
THAT I MIGHT BE
MASTER AT LAST OF
A SMALL HOUSE AND
LARGE GARDEN,
AND THERE DEDICATE
THE REMAINDER OF
MY LIFE ONLY TO THE
CULTURE OF THEM AND
THE STUDY OF NATURE.”

(ABRAHAM COWLEY)







FUMO

ECORESINA
WRO2

IL NUOVO LIFESTYLE NEL DESIGN RUOTA ATTORNO AI CONCETTI DI CONDIVISIONE E CONTAMINAZIONE. LA CUCINA DIVENTA UN LUOGO DI INCONTRO TRA SFERA PUBBLICA E PRIVATA, CON SPAZI E ARREDI CHE ASSOLVONO IN MODO FLUIDO A DIVERSE FUNZIONI, DIVENTANDO MULTITASKING. IRIDE SI FA INTERPRETE DI QUESTA TENDENZA PROPONENDO SOLUZIONI D'ARREDO CHE DANNO UNA CARATTERISTICA LIVING ALLA CUCINA.

THE NEW LIFESTYLE IN DESIGN ROTATES AROUND THE CONCEPTS OF SHARING AND CONTAMINATION. THE KITCHEN BECOMES A MEETING PLACE BETWEEN THE PUBLIC AND PRIVATE SPHERES, WITH SPACES AND FURNISHINGS WHICH PERFORM DIFFERENT FUNCTIONS FLUIDLY, BECOMING MULTITASKERS. IRIDE INTERPRETS THIS TREND BY PROPOSING FURNISHING SOLUTIONS WHICH GIVE THE KITCHEN THE FEATURES OF A LIVING AREA.







LA VOCAZIONE HI-TECH DELL'ISOLA DELLA CUCINA, CON PIANO COTTURA A INDUZIONE CON ASPIRAZIONE INTEGRATA, SI ESPRIME CON UN DESIGN DECISAMENTE MINIMALISTA CHE COINVOLGE ANCHE LA STRUTTURA METALLICA INSTALLATA TRA PIANO TOP E SOFFITTO.

LE MENSOLE FISSATE AD ESSA SI ACCOMPAGNANO COME FINITURA AL RESTO DELL'ISOLA RIVESTITA COMPLETAMENTE IN ECORESINA.

THE HI-TECH MISSION OF THE ISLAND OF THE KITCHEN, WITH INDUCTION HOB WITH BUILT-IN EXTRACTOR, IS EXPRESSED WITH A DECIDEDLY MINIMALIST DESIGN WHICH ALSO INVOLVES THE METAL STRUCTURE INSTALLED BETWEEN WORKTOP AND CEILING. THE SHELVES ATTACHED TO IT SERVE AS FINISH FOR THE REST OF THE ISLAND COVERED IN ECORESIN THROUGHOUT.











VIA TORTONA, 56
MILANO

“VOLETE SAPERE DOVE
HO TROVATO LA MIA
ISPIRAZIONE? IN UN
ALBERO; L'ALBERO
SOSTIENE I GROSSI
RAMI, QUESTI I
RAMI PIÙ PICCOLI E I
RAMETTI SOSTENGONO
LE FOGLIE. E OGNI
SINGOLA PARTE
CRESCE ARMONIOSA,
MAGNIFICA.”

“DO YOU WANT TO KNOW
WHAT INSPIRED ME?
A TREE; THE TREE
SUSTAINS THE BIG
BRANCHES, THESE
SUSTAIN THE SMALLER
ONES AND THE TWIGS
HOLD THE LEAVES.
AND EACH PART GROWS
HARMONIOUSLY,
MAGNIFICENT.”

(ANTONI GAUDÍ)





IRIDE

09



NOCCIOLA



GLK
BLU LAGUNA
OPACO 089

DALL'ESIGENZA DI PERSONALIZZARE, NASCE UN NUOVO STILE D'ARREDO CHE PREVEDE L'UTILIZZO DEL METALLO IN CUCINA. IRIDE RISPONDE A QUESTA RICHIESTA CONTEMPORANEA CON L'USO DI UN LINGUAGGIO MINIMALE E SOLUZIONI DALL'ASPETTO INDUSTRIALE, CHE CONSENTONO ALLA NATURA ORIGINARIA DEL LOFT DI RESTARE ATTUALE, ADEGUANDO IL LINGUAGGIO OTTOCENTESCO ALLA FUNZIONALITÀ MODERNA.

THE NEED FOR PERSONALISATION PRODUCES A NEW FURNISHING STYLE WHICH PROVIDES FOR THE USE OF METAL IN THE KITCHEN. IRIDE MEETS THIS CONTEMPORARY DEMAND WITH THE USE OF A MINIMALIST LANGUAGE AND SOLUTIONS WITH AN INDUSTRIAL APPEARANCE, WHICH ALLOW THE ORIGINAL NATURE OF THE LOFT TO REMAIN UP-TO-DATE, ADAPTING THE NINETEENTH-CENTURY LANGUAGE TO MODERN FUNCTION.









LEGNO, COLORE E METALLO
PER UN TARGET GIOVANE
E MOLTO SENSIBILE ALLA
PERSONALIZZAZIONE. TUTTO
SI LEGA E SU TUTTO REGNA
IL COLORE : IL ROVERE
IMPIALLACCIATO NOCCIOLA
DELLE ANTE DELLA CUCINA
E DELLA LIBRERIA BEN SI
ABBINA AL BLU LAGUNA OPACO
DELLE COLONNE. IL NERO OPACO
DEGLI ELETTRODOMESTICI DAL
DESIGN VINTAGE È RICHIAMATO
ANCHE DALLO SCHIENALE
MAGNETICO LAVAGNA DEL
RETRO PIANO COTTURA.

WOOD, COLOUR AND METAL
FOR A YOUNG TARGET,
HIGHLY RECEPTIVE
TO PERSONALISATION.
EVERYTHING IS TIED TOGETHER
AND COLOUR REIGNS OVERALL:
THE HAZELNUT VENEERED OAK
OF THE DOORS OF THE KITCHEN
AND OF THE BOOKCASE ARE
PERFECTLY COORDINATED
WITH THE MATT LAGOON BLUE
OF THE COLUMNS. THE MATT
BLACK OF THE APPLIANCES
WITH VINTAGE DESIGN IS
ALSO REFERENCED BY THE
MAGNETIC BOARD BACK OF THE
REAR OF THE HOB.









KIVERIÖNKATU 52
LAHTI

“LA NEVE CADE,
COME SE NON
CADESSERO I FIOCCHI,
MA IN UN MANTELLO
RATTOPPATO
SCENDESSE A TERRA
LA VOLTA CELESTE.”

“SNOW IS FALLING /
NOT SNOWFLAKES
STEALING DOWN / SKY
PARACHUTES TO EARTH
INSTEAD / IN HIS WORN
DRESSING GOWN.”

(BORIS PASTERNAK)







NEVE



ECORESINA
WR05

IN UNA CASA CONCEPITA
COME UNA SCENA
FLESSIBILE DOVE
SVOLGERE EVENTI LEGATI
ALLA VITA QUOTIDIANA,
IRIDE SI INSEDIAMO CON
UNA CUCINA DAL SEGNO
CONTEMPORANEO
CHE CREA AMBIENTI
DISTINTI FORTEMENTE
RELAZIONATI FRA LORO
E DISEGNA INTORNO
ALL'UOMO E AI SUOI
MOVIMENTI SPAZI COMODI
E UTILI, LUOGHI EVOCATIVI
RISPONDENTI ALLE SUE
ASPIRAZIONI E AL SUO
DESIDERIO DI UNICITÀ.

IN A HOME DESIGNED AS
A FLEXIBLE SCENE FOR
STAGING EVENTS LINKED
TO DAILY LIVING, IRIDE
IS INSTALLED WITH A
CONTEMPORARY-STYLE
KITCHEN WHICH CREATES
SEPARATE SPACES
STRONGLY RELATED TO
EACH OTHER AND DESIGNS
AROUND HUMANS AND
THEIR MOVEMENTS
COMFORTABLE AND
USEFUL SPACES, PLACES
OF GREAT APPEAL THAT
MEET THEIR ASPIRATIONS
AND MOVE TOWARDS
UNIQUENESS.

IRIDE

10









ELETTRODOMESTICI
PROFESSIONALI FANNO
DA PROTAGONISTI IN UNA
CUCINA CHE DOMINA LA
ZONA GIORNO DELLA CASA
CON LE SUE COLONNE A
TUTTA ALTEZZA E CON
UN'ISOLA-TAVOLO IN
ECORESINA E ROVERE
IMPIALLACCIATO NEVE.
LA CUCINA DIVIDE, MA NON
SEPARA NETTAMENTE GLI
SPAZI, DIVENTANDO COSÌ IL
PERNO ATTORNO AL QUALE
RUOTA LA VITA DELLA
FAMIGLIA.

PROFESSIONAL APPLIANCES
ARE KEY PLAYERS IN A
KITCHEN WHICH DOMINATES
THE LIVING AREA OF THE
HOME WITH ITS FULL-HEIGHT
COLUMNS AND A TABLE-
ISLAND IN ECO-RESIN AND
SNOW WHITE VENEERED
OAK. THE KITCHEN DIVIDES
BUT DOES NOT SEPARATE
THE SPACES DISTINCTLY,
THUS BECOMING THE PIVOT
AROUND WHICH FAMILY LIFE
REVOLVES.









EPAR.OD. KASTELLIU-KEFALIOU 55
KISSAMOS

“DOPO L’ISTANTE
MAGICO IN CUI I MIEI
OCCHI SI SONO APERTI
NEL MARE, NON MI È
STATO PIÙ POSSIBILE
VEDERE, PENSARE,
VIVERE COME PRIMA.”

“AFTER THAT MAGIC
INSTANT WHEN MY
EYES OPENED UNDER
THE SEA IT WAS NO
LONGER POSSIBLE TO
SEE, THINK OR LIVE AS
I HAD DONE BEFORE.”

(JACQUES COUSTEAU)





IRIDE

11



CIPRIA



ECORESINA
WR09

LA CUCINA, AL GIORNO D'OGGI, VIENE PROPOSTA COME PROTAGONISTA DI UNO SPAZIO PERCHÈ È CAPACE DI CARATTERIZZARE UN LUOGO E DI ISPIRARE AZIONI ESSENZIALI ALLA QUOTIDIANITÀ CONTEMPORANEA. IRIDE È UNA CUCINA DAL FORTE CARATTERE ESPRESSIVO, CHE SUGGERISCE COMPORAMENTI E OPPORTUNITÀ RELAZIONALI GRAZIE ALLA PARTICOLARE FORMA ATTORNO ALLA QUALE È STATA CONCEPITA.

KITCHENS NOWADAYS ARE OFFERED AS THE KEY FEATURE OF A SPACE AS CAPABLE OF CHARACTERISING A PLACE AND INSPIRING ACTIONS ESSENTIAL FOR CONTEMPORARY DAILY LIVING. IRIDE IS A KITCHEN WITH A STRONGLY EXPRESSIVE NATURE WHICH SUGGESTS RELATIONAL OPPORTUNITIES AND BEHAVIOUR THANKS TO THE PARTICULAR SHAPE AROUND WHICH IT HAS BEEN CONCEIVED.







UN'ISOLA, COME CENTRO
DI OPERATIVITÀ E DI
CONVIVIALITÀ, RIASSUME IN
SÈ STESSA L'ESSENZA DELLA
CUCINA CONTEMPORANEA,
FATTA DI ELETTRODOMESTICI
INTEGRATI COME IL BLOCCO
COTTURA-LAVAGGIO IN
ACCIAIO INOX, E LA CUI IDEA
PROGETTUALE NASCE
DALL'ACCOSTAMENTO
DEL LEGNO CON UNA
SUPERFICIE MATERICA COME
L'ECORESINA, CHE RIVESTE
LE ANTE, IL TOP, I FIANCONI E
LO ZOCCOLO DELLA CUCINA.

AN ISLAND, AS A
SOCIALISING AND
OPERATIONAL CENTRE,
EMBODIES THE ESSENCE
OF THE CONTEMPORARY
KITCHEN, MADE UP OF
BUILT-IN APPLIANCES
LIKE THE WASHING-HOB
BLOCK IN STAINLESS
STEEL, AND WHOSE DESIGN
CONCEPT COMES FROM THE
COORDINATION OF WOOD
WITH A TEXTURAL SURFACE
SUCH AS ECO-RESIN WHICH
COVERS THE DOORS, TOP,
SIDES AND PLINTH OF THE
KITCHEN.













UNA CORNICE DI ROVERE
IMPIALLACCIATO CIPRIA
CREA UNO SFONDO CHIARO
ALL'INTERNO DI UNA PARETE
LINEARE IN ECORESINA
SCURA. UNA SORTA DI
NICCHIA DENTRO UNA
NICCHIA, CON I PENSILI DI
DIFFERENTI PROFONDITÀ,
LEGATI DALLO STESSO
COLORE DELLA STRUTTURA
INTERNA.

A FRAME OF POWDER COLOUR
VENEERED OAK CREATES A
LIGHT BACKGROUND INSIDE
A LINEAR WALL IN DARK
ECO-RESIN. A SORT OF NICHE
INSIDE A NICHE, WITH THE
WALL UNITS OF DIFFERENT
DEPTHS, TIED TOGETHER BY
THE SAME COLOUR AS THE
INTERNAL STRUCTURE.



“IL MONDO INTERO È
PER ME MOLTO “VIVO”,
TUTTE LE PICCOLE
COSE CHE CRESCONO,
PERFINO LE ROCCE.
NON RIESCO A
GUARDARE CRESCERE
UN PO' D'ERBA E DI
TERRA, PER ESEMPIO,
SENZA PERCEPIRE
LA VITA ESSENZIALE,
LE COSE CHE SI
MUOVONO CON LORO.
LO STESSO VALE PER
UNA MONTAGNA, O UN
TRATTO DI MARE, O UN
MAGNIFICO PEZZO DI
LEGNO VECCHIO.”

“THE WHOLE WORLD
IS, TO ME, VERY MUCH
“ALIVE”, ALL THE
LITTLE GROWING
THINGS, EVEN THE
ROCKS. I CAN'T LOOK
AT A SWELL BIT OF
GRASS AND EARTH,
FOR INSTANCE,
WITHOUT FEELING
THE ESSENTIAL LIFE
- THE THINGS GOING
ON - WITHIN THEM.
THE SAME GOES FOR
A MOUNTAIN, OR A BIT
OF THE OCEAN, OR A
MAGNIFICENT PIECE OF
OLD WOOD.”

(ANSEL ADAMS)







NATURALE



FENIX NERO

NELLA COSTRUZIONE DELL'AMBIENTE DOMESTICO QUOTIDIANO SI RICERCA UNA NUOVA NORMALITÀ, FATTA DI INTERVENTI MINIMI MA MIRATI A RISOLVERE PROBLEMI CONTINGENTI NEL MODO PIÙ EFFICACE ED ESTETICAMENTE SODDISFACENTE. IRIDE CREA UN AMBIENTE SOBRIO, INFORMALE, ELEGANTE CON UNA CUCINA CHE RISPONDE A UNO STILE DI VITA IN CUI SI PREDILIGE AVERE GLI OGGETTI DI USO COMUNE A PORTATA DI MANO E A VISTA, IN VIRTÙ DELLA LORO ESTETICA E PIACEVOLEZZA.

IN THE CONSTRUCTION OF THE DAILY HOME ENVIRONMENT A NEW NORMALITY IS SOUGHT, MADE UP OF MINIMUM INTERVENTIONS AIMED AT SOLVING CONTINGENT PROBLEMS IN THE MOST EFFECTIVE AND AESTHETICALLY PLEASING WAY. IRIDE CREATES AN UNDERSTATED, INFORMAL AND ELEGANT ENVIRONMENT WITH A KITCHEN WHICH RESPONDS TO A LIFESTYLE IN WHICH IT IS PREFERRED TO HAVE COMMONLY USED OBJECTS WITHIN REACH AND ON VIEW, BY VIRTUE OF THEIR AESTHETIC AND APPEAL.

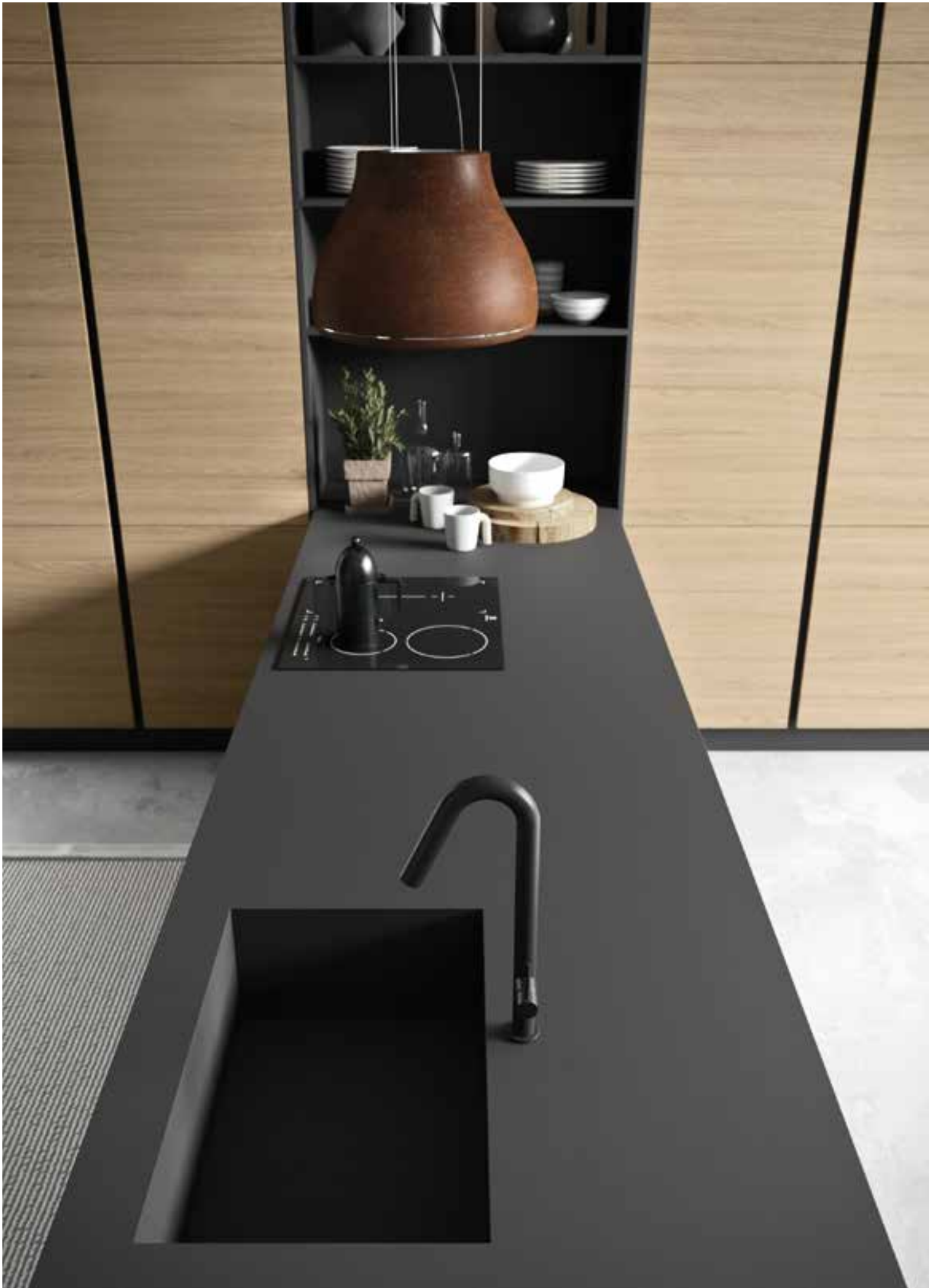
IRIDE

12











UNA PENISOLA IN FENIX
COMPLETAMENTE NERA, A
CONTRASTO CON IL ROVERE
NATURALE IMPIALLACCIATO
DELLE COLONNE, DETTA
CANONI DI SEMPLICITÀ
ED ETERNA ELEGANZA AL
DESIGN DELLA CUCINA.

A PENINSULA IN TOTALLY
BLACK FENIX, CONTRASTING
WITH THE VENEERED
NATURAL OAK OF THE
COLUMNS, DICTATES
RULES OF SIMPLICITY AND
TIMELESS ELEGANCE TO THE
DESIGN OF THE KITCHEN.





SEZIONE TECNICA
TECHNICAL SECTION

MANIGLIE | HANDLES

MANIGLIA ESTERNA (PASSO MODULARE 64 - 160 - 320 MM)

EXTERNAL HANDLE (MODULAR PITCH 64 - 160 - 320 MM)



BLACK



LINEA



RIGA



RIO



MOOD



OFFICINA



ZOE

SONO DISPONIBILI TUTTE LE
MANIGLIE PASSO MODULARE
PRESENTI A LISTINO

ALL THE MODULAR PITCH
HANDLES IN THE CATALOGUE
ARE AVAILABLE

GUSCIA | EDGE



ALLUMINIO FINITURA LUCIDA
SHINY ALUMINIUM FINISH



LACCATA FINITURA LUCIDA O OPACA
GLOSS OR MATT LACQUERED FINISH

MANIGLIA PLANET | PLANET HANDLE



FINITURA BRILL CON GOLA PIATTA
FINITURA LUCIDA O LACCATA
BRILL FINISH WITH FLAT GROOVE
WITH GLOSS OR LACQUER FINISH



BIANCA O LACCATA CON GOLA PIATTA
FINITURA LUCIDA O LACCATA
WHITE OR LACQUER WITH FLAT GROOVE
WITH GLOSS OR LACQUER FINISH

FINITURE | FINISHING

ANTA LEGNO | WOOD DOOR

IRIDE

ROVERE IMPIALLACCIATO



NATURALE



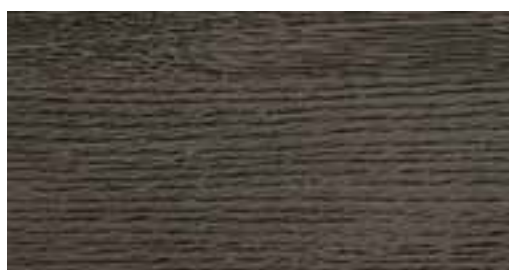
NEVE



CIPRIA



NOCCIOLA



FUMO



LAVA

TRAMA

ROVERE TRANCÈ IMPIALLACCIATO



NATURALE



NEVE



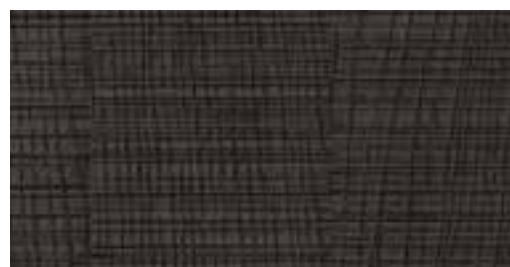
CIPRIA



NOCCIOLA



FUMO



LAVA

MOOD

ROVERE NODATO IMPIALLACCIATO



NATURALE

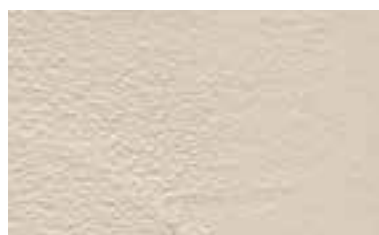
ANTA ECORESINA | ECO-RESIN DOOR



ECORESINA WRO1



ECORESINA WRO2



ECORESINA WRO3



ECORESINA WRO4



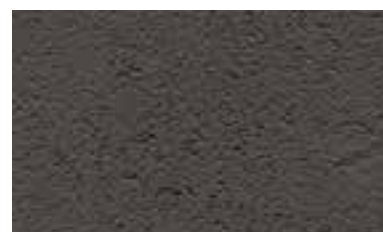
ECORESINA WRO5



ECORESINA WRO6



ECORESINA WRO7



ECORESINA WRO8

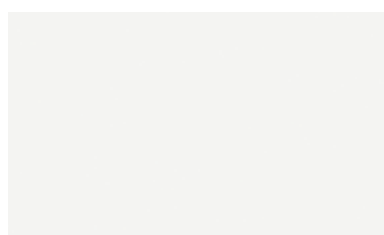


ECORESINA WRO9

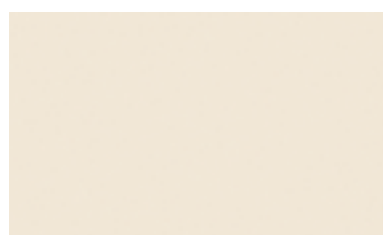


ECORESINA WR10

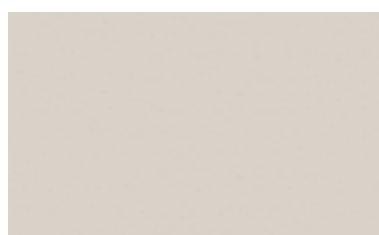
ANTA GLK OPACO O LUCIDO | MATT OR GLOSSY GLK DOOR



GLK BIANCO 001



GLK BIANCO 002



GLK TORTORA 021



GLK NOCCIOLA 075



GLK GRIGIO SASSO 060



GLK FANGO 094



GLK VERDE LICHENE 096



GLK VERDE MUSCHIO 064



GLK GRIGIO REALE 067



GLK BLU LAGUNA 089

ANTA LACCATA OPACA O LUCIDA | MATT OR GLOSSY LACQUERED DOOR



102 L/M



218 L/M



131 L/M



138 L/M



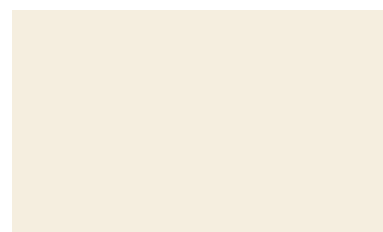
133 L/M



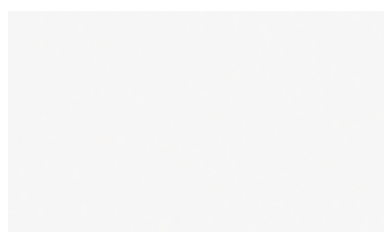
128 L/M



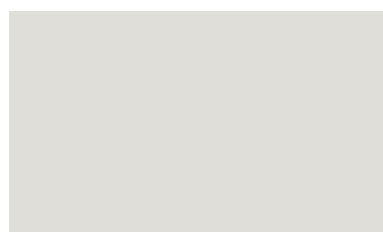
107 L/M



217 L/M



101 L/M



126 L/M



139 L/M



127 L/M



117 L/M



129 L/M



703 L/M



104 L/M



114 L/M



135 L/M



143 L/M



125 L/M



144 L/M



145 L/M



146 L/M



SCALA RAL

PROJECT & IMAGES
NEROKUBO IN COOPERATION WITH ARCH. LORENZA POLESSELLO

SELECTIONS
LUCE

PRINT
GRAFICHE ANTIGA

TUTTI I DIRITTI RISERVATI AR-TRE SRL 2017

AR-TRE SRL

VIALE EUROPA, 10 Z.I. DEL CAMOL
33070 TAMAI DI BRUGNERA (PORDENONE)
T +39 0434 610230 - F +39 0434 610251
@ ar-tre@ar-tre.it - www.ar-tre.it

 **AR-TRE**
Cucine & Cucine